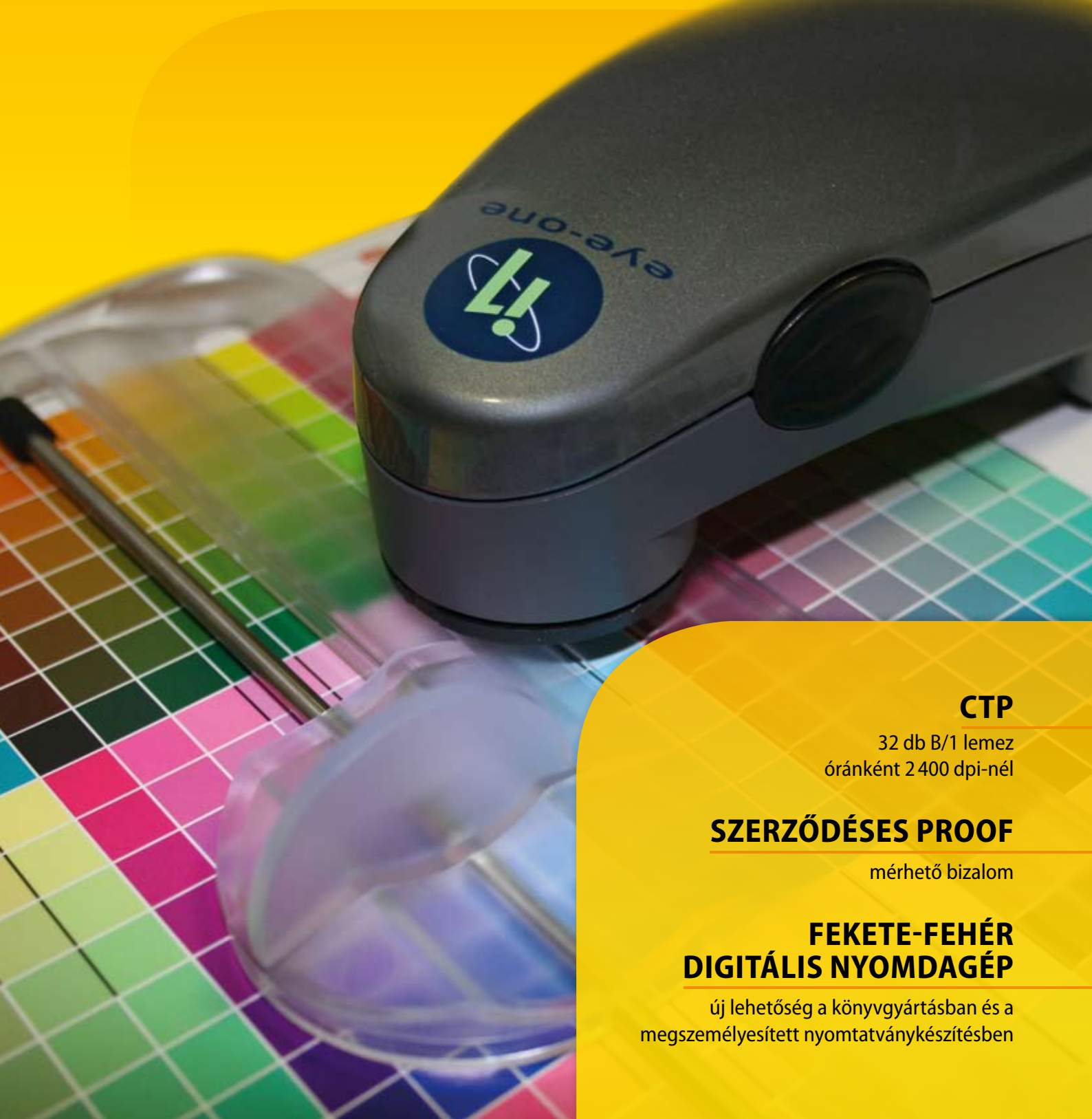


repro

w w w . r e a c t o r . h u

A REACTORREPRO NYOMDAIPARI HÍRLEVELE

2006. OKTÓBER 2. · [NYOMDÁKNAK]



CTP

32 db B/1 lemez
óránként 2 400 dpi-nél

SZERZŐDÉSES PROOF

mérhető bizalom

FEKETE-FEHÉR DIGITÁLIS NYOMDAGÉP

új lehetőség a könyvgyártásban és a
megszemélyesített nyomtatványkészítésben

Kedves Ügyfelünk, Tisztelt Reménybeli Partnerünk!

A Reactornál 2006. a beruházások éve volt. Hírle-
velünk apropóját is az adja, hogy talán még régi
ügyfeleink között is akadnak olyanok, akik nem
ismerik valamennyi újdonságunkat.

Idén B/1-es CtP berendezést helyeztünk üzembe,
egy új plakátnyomatót is hadrendbe állítottunk,
szerződéskötésre alkalmas digitális proofal gya-
rapodtunk, fóliázógépet és fekete-fehér digitális
nyomdagépet is vásároltunk, hogy csak a jelen-
tőbbeket említsük.

Mégis úgy vélem, hogy kezdetektől vallott hitval-
lásunk: „szakértelemmel, szakmaszeretettel, ügy-
félközpontú, etikus és minőségi szolgáltatással
törekedni partnereink elégedettségére” ma már
kiegészítésre szorul.

A pazarlás bűn, de az olcsó árat a minőség fölé
helyezni szerintem épp ekkora véték. Szegényes
világ lenne, pont a lényeg veszne el ott, ahol a
funkcionalitás mellől elmarad a míveség, ahol
az idő és ár legyőzi a csodálatot. A hasonló ér-
tékeket valló emberek és vállalkozások, hogyan
tudnak versenyképes áron dolgozva hűek
maradni a minőséghez, kreativitáshoz és szép-
séghez?

Szerintem úgy, ha együttműködünk. Mindenki
csinálja azt amihez ért és olyan beruházásokat
eszközöljük, melyek kapacitását ki is tudjuk
használni. Miért kellene a nyomdáknek külön-kü-
lön, akár 50 nyomdát is kiszolgálni képes CtP be-
rendezést vásárolnia? De miért volna szükséges
a Reactornak hagyományos nyomdai tevékeny-
ségbe fognia, vagy alacsony példányszámokra
specializálódott digitális nyomdájában egy min-
den igényre felkészített kötészetet létrehozni,
mikor se szeri se száma a kiváló nyomdának és
kötészeteknek? Miért volna törvényszerű egy de-
koratőr cégnek, minden feladatra alkalmas több-
féle festékrendszerű plakátnyomató arzenált
alacsony kihasználtsággal fenntartania?

Ha egymást szakértelmünkkel, szolgáltatásaink-
kal kiegészítjük, akkor a növekvő hatékonyság
okán, a minőség megtartásával válaszolhatunk
az egyre költségérzékenyebb piac kihívásaira.
Ehhez azonban szükséges, hogy tudjuk melyi-
künk mire képes, s ami ennél is lényegesebb,
szakmailag és etikailag is úgy számíthassunk
egymás munkájára, mint a sajátunkéra.

Köszönöm, hogy újdonságainkat bemutatthatom
Önöknek és örömmel venném, ha tevékenysé-
geiket hasonlóképp megismertetnék velünk.

Marác Csaba

SZERZŐDÉSES DIGITÁLIS PROOF – mérhető bizalom

A közvetlen lemezkészítés (CtP) felveti a szín-
helyes próbanyomat készítés kérdését.

Régen a nyomdákban külön probanyomó
gép volt, melyet felváltottak a jóval gyorsabb
és költséghatékonyabb ún. próbanyomat he-
lyettesítő eljárások: DuPont Cromalin, Agfa
PressMatch, Fuji ColorArt, Imation Matchprint
stb. Ma már nem csak a nyomdai próbanyo-
mógépekről, de ez utóbbiak jó részéről is a
CtP nyomán csökkenő igény miatt ugyancsak
múlt időben beszélhetünk. Az általunk készít-
tett Fuji ColorArt eljárás alapanyag beszerzése
is előreláthatólag már csak alig több, mint egy
évig lesz elérhető.

Szükség van tehát egy megbízható megoldás-
ra. Köztudott, hogy a professzionális tintasu-
garas nyomtatók többsége messzemenően
nagyobb színteret tud megjeleníteni, mint a
hagyományos CMYK festékeken alapuló of-
szet nyomtatás. Ez duplán jó hír, hiszen akkor
jónéhány direktszín is tökéletesen szimulálha-
tó, s így már csak egy megfelelő szoftverre van
szükség, ami ellenőrzött módon a szimulalan-
dó színtérbe szűkíti a nyomtató lehetőségeit.

Hosszas teszt sorozat után a Reactor választása
egy Epson 4800-as nyomtatóra esett, melyben
különösen megkapó, hogy 8 festéke közül há-
rom (black, light black, light-light black) kife-
jezetten a szürkeárnyalatokra „szakosodott”,
így a fekete-fehér képek is tökéletesen hűen
reprodukálhatók.

De ennél is jóval fontosabb volt a megfelelő
színkezelő- és vezérlőprogram kiválasztása.
Tesztünkben a Fuji által is alkalmazott GMG
szoftver került ki győztesen, amely bár tökéle-
tesen ICC kompatibilis, de annál jóval nyom-
daspecifikusabb színkezelési eljárással is bír.

A mind teljesebb biztonság érdekében pedig
megvásároltunk egy Proof Report opciót is,
mely esetünkben egy Eye-One spektrofoto-
méterrel kombinálva lehetőséget ad, hogy a
próbák szélére nyomtatott ellenőrző színská-
lát visszaolvassuk és az eredmény referencia-
értékekkel történő egybevetésével a próba
hitelességéről meggyőződjünk. Ezt cégünk
minden egyes próbán elvégzi, melyről a proof-
ra ragasztott hitelesítő matrica tanuskodik.

A gyakorlatban ez azt jelenti, hogy amennyi-
ben a nyomda is betartja a proof által szimu-
lált szabványt¹, akkor biztos lehet benne, hogy
a nyomtatás színe nem fog váratlan meglepetést
okozni.

¹ eltérő kérés hiányában UGRA/FOGRA ISO
Coated 27L szabvány szerint proofolunk

COMPUTER TO PLATE

Optimális helyzet a nyomdákban

CtP, ez a három betű az elmúlt néhány évben átalakította a nyom-
dai előkészítést. Minőség-növekedést és költségcsökkenést várhat-
unk tőle.

Azáltal, hogy a montírozást digitálisan végezzük, sokkal pontosabb
eredményt kapunk. A lemezeken mindig hajszálpontosan ugyan-
da kerül a kép, mely csökkenti a beállási időt. A lemezkészítés során
mivel kimarad a film, nincs szórófólia, ezáltal információvesztés
sincs és már az 1-2%-os raszterpontok is megjelennek, élesebb,
nagyobb árnyalati terjedelmű és részletgazdagabb nyomtatásokat
eredményezve.

A CtP-hez használt speciális nyomólemez alapanyag ára önmagá-
ban többszöröse a hagyományosnak, az eljárással ennek ellenére
költség takarítható meg, hiszen nem kell hozzá film, gyorsabb az
előállítás, nem kell montírfólia és montírozás sem, nem kell metál-
halogén izzó a kontakt boxba, nem kell lemezvegyszerekkel bajlód-
ni, kevesebb a beállási ív és idő, növekszik a termelékenység.

Cégünk a Fujifilm magyarországi képviselőjével kötött megállapo-
dás alapján vállalja továbbá, hogy egy nyomdaipari vegyszerekre és
festékekre specializálódott szakember ellátogat az Önök nyomdájá-
ba és segít kihasználni a CtP eljárás valamennyi előnyét. Optimali-
zálja a festék- és nedvesítés arányokat, megfelelő segédanyagokat
ajánl. Tapasztalataik szerint ezáltal számottevő – néhány helyen
akár 10-15%-os – festékmegtakarítást tudnak elérni.

FEKETÉN FEHÉREN – a digitális nyomtatásról

Az ofszet nyomdák tortájához megjelenése-
kor csattogó álkapoccsal közeledő digitális
technológia lendülete, mára békés házaselet-
be torkollott. Hamar kiderült ugyanis, hogy a
színes digitális nyomtatás viszonylag konstans
nyomat költsége csak azokon a területeken
nyújt előnyt, amit ofszeten egyébként is nyűg,
vagy épp lehetetlen megvalósítani:

- ha alacsony példányszámra van szükség
(névjegyek, étlapok, próbapéldányok stb.),
- ha változó adatokkal szeretnénk nyomtatni
(DM akciók, körlevelek, jegyek stb.),
- vagy ha rendkívül szűk a határidő.

A színes digitális nyomtatást azonos adattar-
talom esetén, A/3 ívre vetítve árban csak né-
hány száz példányig versenyképes.

Legújabb fekete-fehér digitális nyomdagé-
pünknel azonban már más a helyzet, itt a gaz-
daságosan előállítható példányszám elérheti
akár az 1000 darabot is. Ráadásul ez a tech-
nológia ott van elemében, ahol a nagy terje-
delem alacsony példányszámmal párosul. Egy
200 oldalas könyv 200 példányban, a 40000
nyomott oldalával digitálisan igen „jó falat”,
míg ofszeten ugyanez a rengeteg nyomóle-
mez miatt sokkalta költségesebben és lassab-
ban oldható csak meg.

Gyakorlatunkban szépszámmal akadnak olyan
esetek is, amikor a hagyományos és a digitális
technológia kiegészíti egymást. Több tízezer
példányos DM leveleket gyártottunk már
úgy, hogy a színes és állandó elemeket hőálló
festékkel ofszet nyomdában előnyomtattuk,
majd fekete-fehér digitális gépünkön vittük
fel a példányonként változó adatokat.

DIGITÁLIS NYOMDA

Ha gyakran változik a tartalom (gépkönyvek, szoftverleírások, árlisták), ha példányszámnymás előtt szeretné a piac igényeit, reakcióit megismerni (könyvek, újságok), ha alacsony példányszámra van csak szüksége (névjegyek, étlapok), vagy ha egyetlen példányra van csak szüksége (bemutató példányok, ajándék naptárak), ha példányonként változnak az adatok (DM levelek, értesítők, számlakivonatok, jegyek), akkor digitális nyomdánkban megtalálja a megoldást.



DIGITÁLIS PLAKÁTNYOMDA

Három különböző berendezésünk mind árban, mind minőségben szinte valamennyi „élethelyzetre” optimális megoldást kínál. A kiállítások fotóminőségű képeitől, a kirakati plakátokon át, az egyedi tapétákon, molinókon keresztül, az alacsony szériás óriás-plakátokig házon belül nyomtatunk és konfekcionálunk mindent. A nyomatok mellé kiegészítő reklámeszközöket (képereteket, roll-up-ok, display bannerek, megállítótáblák stb.) is forgalmazunk.



FILM LEVILÁGÍTÁS

Két levilágító berendezésünkkel maximum 1122x930 mm-es vagy 457x8000 mm-es hasznos felületű filmet tudunk készíteni. Óránként több száz A/4 film levilágítási kapacitással és digitális montírozási lehetőséggel gondoskodunk arról, hogy megrendelése „fénysebességgel” elkészüljenek. Minden filmtekerces befűzésekor ellenőrizzük a denzitás- és raszterértékeket. Kizárólag minőségi Fujifilm alapanyagokat és vegyszereket használunk. Valamennyi színes munka passzerpontosságáról meggyőződünk.



CTP LEVILÁGÍTÁS

Fuji közvetlen nyomólemezzel levilágító berendezésünk szabadalmaztatott duál lézeres kiépítése a legkisebb minőségi kompromisszum nélkül is óránként akár 30-40 db B1-es lemez elkészítését teszi lehetővé. Minden lemez méret váltáskor, naponta akár többször is műszeresen ellenőrizzük és szükség esetén kalibráljuk az értékeket, hogy az Ön nyomdája mindig kiváló és konstans nyomtatminőséggel vívhasza ki ügyfelei elégedettségét.



PROOF

Analóg proof rendszerünk előnye, hogy a próba szinte valamennyi nyomdai nyomathordozóra elkészíthető. Digitális proof eljárásunk szerződéskötésre alkalmas színhelyességével a legigényesebb elvárásoknak is megfelel. Minden digitális próba szélére egy Ugra/Fogra tesztcsíkot nyomtatunk, melyet spektrofotométerrel visszamérve Fujifilm ProofReport szoftverrel analizálunk és megfelelés esetén erről hitelesítő matricát készítünk. Mindezt egy analóg próba árának kevesebb mint feléért.



KÉPFELDOLGOZÁS

Dobszkenneren nevelkedett kollégánk és Fujifilm C-550 Lanovia Sprint nyomdaipari szkennerek együttese minden lehetőséget megad, hogy át- és ránézeti eredetijeinek CMYK szintérben megjeleníthető valamennyi árnyalatát elvárásai szerint reprodukáljuk. A papírképek, diák és nyomtatott eredetiek feldolgozásán túl – a berendezés mélységkövető optikáját kihasználva – lehetőség van nem túl nagy mélységű tárgyak (érmék, szövetek stb.) közvetlen feldolgozására is.



A	(mm)	B	(mm)	BB	(mm)	C	(mm)	FR	(mm)
A/0	841x1189	B/0	1000x1414	BB/0	1000x1400	C/0	917x1297	FR/0	780x1040
A/1	594x841	B/1	707x1000	BB/1	700x1000	C/1	648x917	FR/1	520x780
A/2	420x594	B/2	500x707	BB/2	500x700	C/2	458x648	FR/2	390x520
A/3	297x420	B/3	353x500	BB/3	350x500	C/3	324x458	FR/3	260x390
A/4	210x297	B/4	250x353	BB/4	250x350	C/4	229x324	FR/4	195x260
A/5	148x210	B/5	176x250	BB/5	175x250	C/5	162x229	FR/5	130x195
A/6	105x148	B/6	125x176	BB/6	125x175	C/6	114x162	FR/6	97x130
A/7	74x105	B/7	88x125	BB/7	87x125	C/7	81x114	FR/7	65x97
A/8	52x74	B/8	62x88	BB/8	62x87	C/8	57x81	FR/8	48x65

A BB méreteket szoktuk a mindennapi életben B-s méretekként emlegetni. A borítékoknál és tasakoknál azonban a valódi B-s méretet használjuk (például: TB/5 = 176x250 mm).

LEGGYAKORIBB UTCAI PLAKÁTMÉRETEK: (cm)

Citylight:	119x175	Maximusz:	400x900
Pillar:	119x350	Prestige:	800x300
Avenir:	400x300	Magnum:	960x360
Europaklár:	504x238		

A MINŐSÉG A MÉRTÉK.



reactorrepro
DIGITÁLIS NYOMDA
ÉS REPRODUKCIÓS STÚDIO

1136 Budapest, Raoul Wallenberg u. 9. • Mobil: 20/931-8998

Telefon: 412-0096, 412-0097, 412-0098 • Fax: 270-1465

www.reactor.hu • reactor@reactor.hu

